Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

225

24 Octobre 1.D 73

La Fille de Jacquelune

Répétiteur

Ouverture

All.o

cons

Harmonie

harmonic

rall.

1e Tempo

sboë

pizzi

arco

harmonie

Fin de l'ouverture

Ecusson ovale à champ de gueules.

Laquais reconduisez

1er

allez

Dans les Montagnes de no = taire et Son-ges

bien que ce Con = trat a no = tre

gloire hé = re = di = taire doit don =

=ner un nouvel e = clat

Le marquis

Je veux

que par ma Touche an ti = que de jeu =

= nes rameaux soient produits notre ar =

= bre géné = a = lo = gique doit por =

= ter en cor de beaux fruits

Ce Serment je saurai le tenir

fb

L'epoux de Mlle de

Chambourgeil Jamais

=yez Voyez ici la réalisance quelle

hor=reur quelle cri = gri=te d'un

fils in=grat qui nous of=fense il

faut briser ta volonté fer=

=mes vo=yez la re=bel=lion gron=

=de vo=yez quelle in=de=gni=té d'un

fils in=grat qui nous offense il

faut briser la volon=té

Cassé le cou à vos chenilles

Je ne me suis pas ennuyé

A Ennui

Mod^to

cantò

Viens, mon blanchisseuse

et demain la noce

au moulin de javelle

Vite, emportée, colère, &c

Et y bête

Croyant voir derrière moi

5 allo

adrienne

mon dieu com me je

tremble je sens que mon coeur bat

de fray — eur — pour

— tant sans vous il

semble que j'aurais en core en

— cor plus — peur

adrienne et Jacothias

cha

animez un peu

— cun de nous

en cos lieux

n'ose faire un pas ni lever les yeux

1e tempo

oui mais en — tem — ble

nous serons braves tous deux.

Continuez habit Marron

Petite noblesse de robe

En la

N° 7

Laquais Laquais faites sortir

Mod^to

ou parle

elle en est donc venue à ses fins

all^o

Fin

Du 1^er Acte

Acte 2e

Entr'acte

All.o

wos

Lever du rideau

Ie Suite

All.o

Chœur de blanchisseuses

– nis sous gaiment la se maine da

main di manche est un beau jour en

core un peu de peine et le plai

sir aura son

tour il faut fi-

- nir no tre so

- mai ne de main di-

manche est un beau jour encore en-

- core un peu de

peine et le plaisir au ra son

tour

Et je l'ai humilié c't'homme

et il ne vous a pas ~~parlé~~, lui

Em W

Votre nouvelle bourgeoise!

votre elle-même

10. allo

adrienne

oui c'est moi je suis la mai-

très sa- mais vous vous je viens sans or-

gueil mal- gré mon rang et ma ri-

chesse malgré mes titres mo no-

blesse j'ai toi moi toutes bon ac-

cueil malgré mon rang et ma ri-

chesse malgré mes ti tres de no-

rall.

blesses j'ai tes moi tou tes bon ac-

- cueil

ah je con - çois vo tre tur -

- pi tu de en un seul jour peut on changer ain -

si d'air de fa — con de ton de

mi si fi er en cor j'e tais mar -

rall.

rall

qui — se je suis blanchis -

- ieu le au jour - d'hui

Chœur oui c'est moi je suis la mai -

la voi — la c'est no tre mai -

tres le

tres le et vers nous ell' vient sans or -

- gueil mal

- gré son rang et sa ri - chesse mal gré ses

ti tres sa no bles se sai sons

lui toutes bon ac — cueil mal gré son

rang et sa ri chesse mal gré ses

rall.

ti tres se no bles se sai sous

rall.

rall.

lui toutes bon ac cueil

Se disputer comme du temps de Mariolle

Attention au refrain

11 vivace

and.vns 2.os viol

1.er viol.

adriemo

ti no blan chis — seu — se gon —

til — le

que l'on cour ti — sait cha que

jour

au fils d'u ne gran de fa —

mil — le

a vait ins pi — ré de l'a —

mour — et de la

Cour — toutes les

d'em — mes

se mi rent dans un grand Cour-

- roup Su-zon leur

dit — d'un ton bien

doup Su-zon leur

Suivez

rall.

dit d'un ton — bien

p

grazioso

doup — par-

- dou par — dou mes —

no — bles da — mes

retenez

retenez

si je suis plus

rall.

rall.

bel —

1° tempo.

Staccato

— le que vous gen —

Leger.

— tille ou vri — è re sil

t'en vient au tant n'en

vois pas plus fière et

dis en chan - tant dois-je

être or gueil — leu se de

C'est a mour la u —

ne blan chis — seule est

Chœur

faite à ce — la gen —

— tille ou vri — è — re sil

t'on vient au — tant n'en

sois pas plus fière et

n'en sois pas plus fière

dis en chan — tant dois-je

et dis en chan — tant

être or gueil — leu — sa de

cet a mour la u

ne blan chis — seuse est

une blan chis — seuse est faite a ce

la

la

on parle

De licornes Sur champ de gueules

2me Couplet.

2e violon.

And no

adrieme

à la blanchis-

-seu se gen til

le

Le grand Sei

-gneur offrit en

fin

malgré les cris de sa fa-

- mil - le

Ton nom Ses titres et sa

main

Et de la

cour

toutes les

fem — mes

furent en cor plus en cour —

— rou Vuzon leur

Dit d'un ton bien doux

Vuzon leur Dit d'un

ralll.

Suivez

— ton bien doux

grazioso

Par Don par

Don mes bel les Dames

retenez ralll.

ralll.

Si je suis plus no — blesse que

1° = tempo

legar

gen tille ou vri — è re s'il

t'en vient au tant n'en sois pas plus

fière et dis en chan-

tant dois-je être or gueil leu se de

cet a mour la tt-

ne blan chis- seuse est faite a ce-

Chœur

la f gei- tille ou vri

f

—ê re s'il t'en vient au-

tant n'en sois pas plus

n'en sois pas plus

fière et dis en chan-

fiè re et dis en chan-

tant dois-je

être or — gueil — leu sa de

Cet a mour la u —

ne blan chis — seuse est

une

faite de ce la

est faite a ce la

f

de Suite

Sortez éloignez vous

12

Mod^to

Chœur

par —

tous par — tons quel

est ce myst — tè — re pour

quoi tous dans vien —

nent ils en cas bien mon

dieu mon dieu que

va t'el le faire pour

elles hé — las je

trem ble tout bas

Allez ouvrir une boutique

Du tout C'est vous. 2 fois

13.

avec ordre de l'arrêter

qui est Cause de tout nos

maux Venez marquise

14.

Venez vî=nez et vî=te nous courons bien

vî=te vî=te pour=sui=vre nos ennemis

ne pour=ri=ons pas nous savons arrê=ter les plus fiers fils de=

=bel=le qui veut pour elle nous fuir et

Courir au trépas la plume pour prendre l'épée

6. St. Vous êtes libre partez

Ce ne vous retiens pas.

ritournelle

15.

harmonie

J'achète ton mari 5000 livres

Marché Conclu

16 allo

Chœur

a mis quel beau jour pour nous

tous roi ci l'instant d'la danse et d'la bon

bon ca amis quel beau jour pour nous

tous Et plus en corps pour les jeunes

un baquet est-ce qui elle va le laver

Lui avez vous dit cela,

Du tout c'est vous c'est vous

C'est vous.

17. alto

Basses

violon

pizzi

arco

balle

oh ma mère
Je t'ai vengé

Malheureux Vicomte

Tarnicoton. Cré nom d'un petit bonhomme

18. allo mod^to

Chœur

plus — de cha grin de — ra ge — leurs — tour mens vont fi — nir — un — prochain ma ri — a ge va — bientôt les ac cordeurs

baisers

de Suite

10.

de Suite

20

chœur

plus

de cha grin d'o — ro — ge

Fin.